

Tom Waits

Uno dei cantautori statunitensi più apprezzati e quotati dalla critica musicale.

Tom Waits (1949, Pomona, California, Stati Uniti), appassionato di Bing Crosby, Stephen Foster, George Gershwin e degli scrittori Jack Kerouac e Charles Bukowski, debutta nel 1973 dopo aver scritto la bella ballata *Ol' 55* per gli Eagles. Nel giro di sei album impone un universo stilistico sofisticato, rauco, sentimentale e notturno popolato di perdenti, solitari e emarginati. La svolta avviene all'inizio degli anni '80 con l'album *Swordfishtrombone*, nel quale Waits reinventa se stesso sintetizzando un gusto paradossale per i suoni, privilegiando la ricerca sonora ma senza abbandonare la vena da cantautore. Dalla seconda metà della decade degli '80 si dedica con successo al teatro (*Frank's Wild Years*, del 1986, scritto con la moglie Kathleen Brennan) e al cinema a partire dal surreale e magnifico film-concerto autoprodotta *Big Time* del 1987 (memorabile il suo ruolo in *Down By Law*, in italiano *Daunbailò*, per il regista Jim Jarmush). Pur diradando gli impegni discografici, diventa spirito guida per un'intera generazione di esploratori di stramberie sonore.

Alcuni album rappresentativi: *Blue Valentine* (1978), *Heartattack and Vine* (1980), *Swordfishtrombone* (1983), *Rain Dogs* (1985), *Bone Machine* (1992).

Recentemente ha pubblicato: *The Black Rider* (novembre 1993)